

R

ArtEZ
_Art Academy
Zwolle

HUMAN
MATTERS

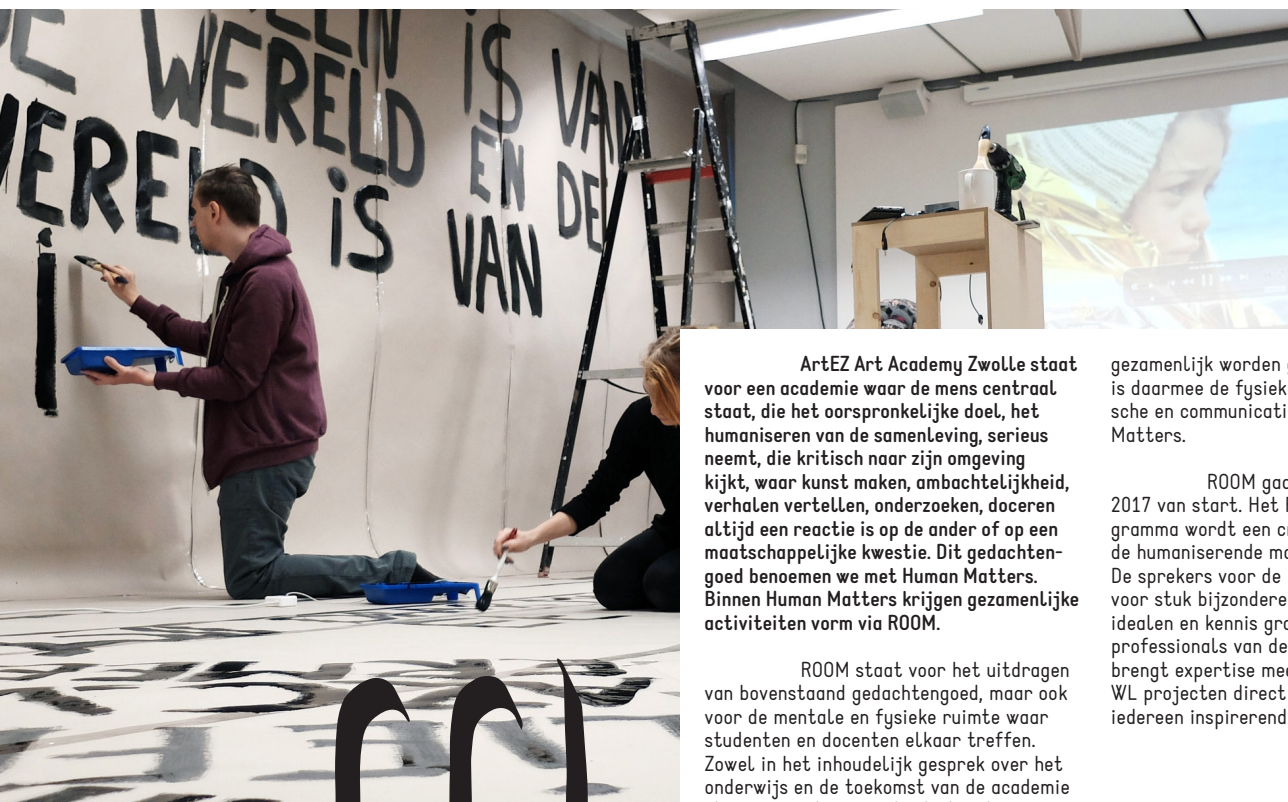
O

O

ROOM Lezingen
WINTERLAB
2017

-

23 januari
t/m 2 februari



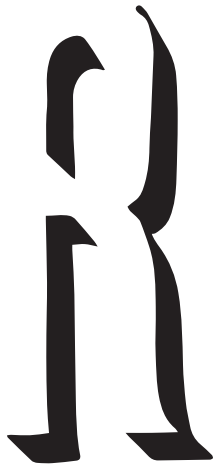
ArtEZ Art Academy Zwolle staat voor een academie waar de mens centraal staat, die het oorspronkelijke doel, het humaniseren van de samenleving, serieus neemt, die kritisch naar zijn omgeving kijkt, waar kunst maken, ambachtelijkheid, verhalen vertellen, onderzoeken, doceren altijd een reactie is op de ander of op een maatschappelijke kwestie. Dit gedachtengoed benoemen we met Human Matters. Binnen Human Matters krijgen gezamenlijke activiteiten vorm via ROOM.

ROOM staat voor het uitdragen van bovenstaand gedachtengoed, maar ook voor de mentale en fysieke ruimte waar studenten en docenten elkaar treffen. Zowel in het inhoudelijk gesprek over het onderwijs en de toekomst van de academie als in projecten en activiteiten die

gezamenlijk worden georganiseerd. ROOM is daarmee de fysieke, spirituele, didactische en communicatieve ruimte van Human Matters.

ROOM gaat tijdens WinterLab 2017 van start. Het Room Lezingenprogramma wordt een creatieve zoektocht naar de humaniserende mogelijkheden van design. De sprekers voor de Room Lezingen zijn stuk voor stuk bijzondere researchers, die hun idealen en kennis graag delen met de jonge professionals van de academie. Elk van hen brengt expertise mee, die voor bepaalde WL projecten direct toepasbaar is en voor iedereen inspirerend en zinvol zal zijn.

M



ROOM Lezingen
WINTERLAB 2017

—
**HUMAN
MATTERS**
—

Voor elk Lezing is drie kwartier beschikbaar, daarbinnen is ook ruimte voor vragen en debat. Meestal zal de spreker een half uur aan het woord zijn, waarna een kwartier ruimte is voor gesprek met de zaal. Tijdens WinterLab 2017 staan zes Room sessies op het programma. Iedere student en docent neemt deel aan de sessie waar het eigen project aan gekoppeld is. Daarnaast neemt iedereen ook deel aan andere sessies (minimaal 1, geen maximum). Elke Room sessie wordt begeleid door een moderator. Regelmatig is een spreker op een ander tijdstip gastdocent bij een WinterLab project. Informatie daarover komt van de begeleidende docenten.

De Room sessies tijdens WinterLab 2017 zijn toegankelijk voor publiek van buiten de academie.

Vooraf aanmelden:
n.hendriks@artez.nl

Maartje Wortel schrijft over WinterLab 2017

Schrijfster en beeldend kunstenaar Maartje Wortel schrijft een tekst over WinterLab 2017. Ze zal regelmatig aanwezig zijn om onderzoek te doen, bijvoorbeeld door te observeren en door in gesprek te gaan met met deelnemers en betrokkenen. Haar tekst wordt gepubliceerd in de eerste uitgave van een reeks "Room for Human Matters publicaties". De reeks zal in 2018 voltooid worden ter gelegenheid van het 40 jarige jubileum van Art Academy Zwolle (voorheen CABK Kampen). www.maartjewortel.nl

Maartje Wortel is in het WinterLab aanwezig op maandag 23 jan, vrijdag 27 januari en donderdag 2 februari.

Tip: Gebruik het Room Lezingenprogramma samen met het Blokkenschema van WinterLab 2017



Design-denkwerk voor de samenleving
WINTERLAB
23 JANUARI T/M 3 FEBRUARI 2017

Informatie
Nelleke Hendriks
n.hendriks@artez.nl

Art Academy Zwolle /
ArtEZ university of the Arts

Rhijnvis Feithlaan 50
8021 AM Zwolle
The Netherlands
0031 (0)38 4270500

PROGRAMMA

MA
23
JAN

Opening Winterlab
2017

09:00 u

Henk Jan Meijer, burgemeester van Zwolle
WinterLab als laboratorium voor humanisering door design

[zie Blokkenschema WinterLab]

Performance onder Leiding van Boris Saran.

WO
25
JAN

Room I over
democratie, design
en burgers

Moderator Wouter Engelbart

16:15 - 17:00 u

Henri Snel: architectuur voor
Alzheimerpatiënten.

Locatie:
kantine

Deelnemers:
WL01 Dementie
WL03 Artsy
Elderly
WL06 Democratie
WL16ab Communicatie en Video

*deelnemers uit
andere projecten
en publiek van
buiten ook welkom!*

Henri Snel is de drijvende kracht achter de onderzoeksgroep Alzheimer en Architectuur. Bovendien is hij hoofd van de afdeling Interieurarchitectuur en lector onderzoek en architectuur aan Gerrit Rietveldacademie. Henri Snel werkt aan een promotieonderzoek over Architectuur en Alzheimer (Psychiatrie, Vrije Universiteit Medisch Centrum). <http://alzheimer-architecture.nl/mission-2>

Henri Snel is docent in WL01

17:00 - 17:45 u

Sam van der Staak: democratische trends
en tools.

Sam van der Staak is senior programmamanager bij IDEA (International Institute for Democracy and Electoral Assistance). In zijn werk ligt de focus op actuele democratische ontwikkelingen in Europa, met speciale nadruk op politieke bewegingen, geld in de politiek en ICT en politieke partijen. Sam van der Staak studeerde Internationale betrekkingen in Zuid-Afrika en Nederlandse taal en literatuur aan de Universiteit van Utrecht. www.idea.int/about-us/people/sam-van-der-staak

Sam van der Staak is eerder op woensdag te gast in WL06



WO
25
JAN

ROOM II over
ecologie, koeien en
heiligheid

Moderator Nelleke Hendriks

16:15 - 17:00 u

Jaring Brunia: de koe terug in de natuur!

Locatie:
grote collegezaal

Deelnemers:
WL08 Koe
WL12 Heilig
WL13 Hollands
hout
WL09 Landal
Greenparks

*deelnemers uit
andere projecten
en publiek van
buiten ook welkom!*

Jaring Runia is een Friese boer, die in zijn eigen woorden "weer echt wil boeren, kleinschalig, zonder allerlei vervuilende input van buitenaf. Alles wat we tussen gras en koe bedacht hebben weghalen en de koe en het gras zo proberen te managen dat er een weelderige biodiverse boerderij ontstaat. Waar kalfjes bij hun moeder mogen drinken en waar een speciale plek is voor weidevogels". Hij werkt regelmatig samen met filmmakers, illustratoren e.d. en hij zal in zijn lezing een vraag aan de studenten stellen! www.zagroenalsgras.com

17:00 - 17:45 u

Ienke Kastelein: walking can be art.

Beeldend kunstenaar Ienke Kastelein maakt kunstprojecten over de relatie tussen mensen en hun omgeving. In haar recente werk verkent ze het wandelen in verschillende vormen. Bij de wandeling als "walking practice" is de context meebepalend voor de vorm. De wandelingen hebben het karakter van een "participative performance": het onderscheid tussen toeschouwer en deelnemer verdwijnt. www.ienkekastelein.nl/index-nieuws.html / www.hansvanlunteren.nl/nieuws/index.html

Ienke Kastelein is docent in WL13



ROOM Lezingen
WINTERLAB 2017

PROGRAMMA

WO
25
JAN

Pecha Kucha met soep
18:00 soepmaaltijd

18:30 – 20:00 u

Pecha Kucha (Japans: ペチャクチャ)

inspirerende 6min40sec presentaties uit de werkgroepen.

Besloten bijeenkomsten.

ROOM 1
Lokaal A.2.14
WL01 Dementie
WL03 Artsy
Elderly
WL06 Democratie
WL16ab Communicatie en Video

ROOM 2
Lokaal grote collegezaal
WL08 koe
WL12 heilig
WL13 hollands hout
WL09 landal greenparks

ROOM 3
Lokaal kantine
WL07 Verpakken
WL15 Assendorp
WL11 Poppodium
Apeldoorn

ROOM 4
Lokaal kleine collegezaal
WL05 Coöp KIK
WL14 Voerman
WL10 Schaamdelen
WL02 Maakbare mens

VR
27
JAN

ROOM III scenario's
voor duurzaam design

Moderator Wouter Engelbert

14:30 – 15:15 u

Karen van de Stadt en Nynke Arntzen:
circulair verpakken = duurzaam verpakken?

Verpakkingsdeskundigen Karen van de Stadt en Nienke Arntzen werken bij het Nederlandse Kennisinstituut Duurzaam Verpakken. Om duurzaam verpakken te bevorderen onderzoeken ze de circulariteit van de verpakkingsketen en houden ze zich bezig met verschillende verpakkingsmaterialen, zoals biobased en biologisch afbreekbare materialen. www.kidv.nl

Karen van de Stadt en Nynke Arntzen zijn eerder te gast in WL07

15:15 – 16:00 u

Diana Krabbendam: you are what you share.

Diana Krabbendam houdt zich bezig met sociale en duurzame innovatie (sustainist design). Ze is directeur van ontwerpbureau The Beach. The Beach werkt aan de toekomst vanuit een nieuwe manier van denken, kijken en omgaan met elkaar. Het bureau staat voor verbinden, delen, ontwerpen, maken. Het draait vooral om relaties van mensen met hun omgeving en met elkaar. www.thebeach.nu

Diana Krabbendam is eerder op vrijdag te gast in WL15

VR
27
JAN

ROOM IV betrokkenheid en emancipatie

Moderator Nelleke Hendriks

14:30 – 15:15 u

Steven ten Thije: het geëmancipeerde museum.

In opdracht van het Mondriaanfonds schreef Steven ten Thije, conservator van het Van Abbemuseum in Eindhoven, het essay Het geëmancipeerde museum. Daarin zegt hij dat "de spanningen tussen hoog en laag, nieuwkomer en autochtoon, rijk en arm zich stilletjes als betonrot in de fundamenten van het museum nestelen". Ten Thije maakt zich in zijn artikelen over hedendaagse kunstmusea zorgen: "kritische kunst wordt nog maar alleen bekeken door een progressieve blanke bovenlaag". Hoe kan dit anders? [bron: NRC 7 december 2016]

Steven ten Thije is eerder op vrijdag te gast in WL05

15:15 – 16:00 u

Sunny Bergman: wit is ook een kleur.

Sunny Bergman is een Nederlandse actrice, programmamaker, verslaggever en documentairemaakster. Ze maakt documentaires in de vorm van betrokken reportages met veel interactie tussen programmamaker en geïnterviewde. De programmamaker is aanwezig en uit haar gevoelens en gedachten. In haar ophef veroorzakende documentaire Bepert Houdbaar zet ze scherpe kanttekeningen bij het huidige schoonheidsideaal, waarin plastische chirurgie steeds gewoner wordt. In haar nieuwste film "Wit is ook een kleur" wil ze weten waarom veel witte mensen zich verongelijkt voelen of zelfs boos worden als het over racisme en witte privileges gaat. sunnybergman.nl [VPRO 2Doc "Wit is ook een kleur"]

Sunny Bergman is eerder op vrijdag te gast in WL10

Locatie:
kantine

Deelnemers:
WL07 Verpakken
WL15 Assendorp
WL11 Poppodium
Apeldoorn

deelnemers uit andere projecten en publiek van buiten ook welkom!

Locatie:
grote collegezaal

Deelnemers:
WL05 Coöp KIK
WL14 Voerman
WL10 Schaamdelen
WL02 Maakbare mens

deelnemers uit andere projecten en publiek van buiten ook welkom!



—
PROGRAMMA

MA
30
JAN

—
**ROOM V silent disco
ontbijt**

09:00 uur

Met podcast waar je stil van wordt en toch
over in gesprek wilt gaan.

Locatie:
lokaal naast de
kantine en de
gangen

Deelnemers:
iedereen



DO
02
FEB

**ROOM VI debat:
humanisering door
design**

Moderator Wilhelm Weitkamp

16:30 – 17:45 u

Nishant Shah en Elize de Mul, en
zes studenten uit de diverse werk-
groepen.

Het vraagstuk voor het debat is
pittig: is design bij machte om de samen-
leving te humaniseren en empowerment
te brengen? En kan design tegelijkertijd
zorgen voor een duurzame omgang met de
wereld waarin we met zijn allen leven?
(Can design be a positive force in huma-
nising and empowering society? And can
design at the same time be careful enough
with the physical world we all have to
live in?)

Nishant Shah is per september
2016 dean onderzoek van ArtEZ University
of the Arts (College van Bestuur). Nishant
Shah is mede oprichter en directielid
van het Centre for Internet & Society,
Bangalore en is professor aan het
Institute of Culture and Aesthetics of
Digital Media, Leuphana University in

Duitsland. Shah's werk bevindt zich op
het snijvlak van technologie, identiteit en
sociale en politieke bewegingen en draait
om de vraag hoe we leren mens te blijven
in een technologische omgeving.

Elize de Mul is filosofiedocent
aan de Art Academie ArtEZ Zwolle.
Ze publiceerde *Dansen met een plastic
Zak, kleine filosofie van een onooglijk
ding* (2014) en werkt aan een filosofisch
promotieonderzoek over het onderwerp
van identiteitsconstructie (en privacy) in
een technologische wereld (Universiteit
Leiden)

voertaal Engels

—
**ROOM DINNER &
PARTY**

18:00 – 22:00 u

Na het debat gaat het
Winterlabprogramma door volgens het
Blokkenchema met:

maaltijd + film van de filmploeg + feest

